



les petits toits du monde



7<sup>ème</sup> Rencontre d'écritures  
Alpes de Haute-Provence - Vallée du Jabron  
26, 27 et 28 mai 2007

Samedi 26 mai

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

14h00 : **les ateliers d'écriture**

- *cela ne se voit que de l'intérieur  
la couleur des choses paraît  
en dehors de ce qui se passe* Ludovic Degroote  
atelier animé par **Julia Billet**, écrivain  
en présence de **Ludovic Degroote**, poète
- *des voix, c'est insaisissable* Hélène Sanguinetti  
atelier animé par **Frédérique de Carvalho**  
en présence de **Hélène Sanguinetti**, poète
- *les gestes des mots ; les mots portent en eux  
des déplacements, des mouvements internes,  
des formes psychiques...*  
atelier animé par **Jean-Louis Giovannoni**, poète

17h00 : **fin des ateliers**

18h00 : **hommage à Nicolas Dieterlé, poète**

par **Gérard Pfister**, poète et éditeur  
Nicolas Dieterlé n'a de son vivant souhaité  
publier aucun texte, mais laisse de nombreux  
écrits – récits, proses et poèmes – ainsi que  
plus de cinq cents dessins et peintures...  
*Dans la foudre de l'absence  
Nous logerons  
Et nous la nommerons Présence*

19h00 : **vernissage de l'exposition de Louis Roquin : Au signe et L'un, l'autre : esperluette**

- de l'écriture et du son, de l'écriture et du visuel

21h00 : **lectures**

- **Gérard Pfister** / un parcours d'écriture, de *Paux* (1975) à *la Transparence* (2005)  
*J'écris pour me souvenir  
au-delà  
de tous les souvenirs  
là où il n'est plus de souvenir  
que le seul souvenir-*
- **Alexandre Hollan** / *Je suis ce que je vois*, carnets d'atelier du peintre,  
lecture à deux voix en compagnie de Mireille Irvoas  
*La peinture me mène là où je suis déjà.*
- **Hélène Sanguinetti** / *deux lettres*, poèmes venus *D'ici, de ce berceau*  
*Sections V-VI, extraits d'Alparegho, Pareil-à-rien*  
*Le Canal, inédit*  
*Rose,  
Je vous écris d'ici où il neige  
Mais je n'ai plus de pain.*
- **Louis Roquin** / *Journal de sons I*, 85 jours d'un trajet Pékin-Chengdu, lecture-performance  
avec la voix de **Michèle Métail**, poète  
*Son : brun sombre avec quelques rais couleur miel, mezzo piano.*
- **Jean-Louis Giovannoni** / *danse dedans*, lecture-performance,  
1ère séquence ; les trois premières « montée »  
*pieds  
incapables de tenir  
lieu*

Terres d'encre vous invite à la septième Rencontre d'écriture-s

## Les Petits Toits du Monde

En hommage aux Himalayas et à l'esprit nomade

*.La journée, c'est le Gange.  
L'âme est emportée.  
Comme une fleur.  
Se jette dans cette lumière.*

**Thierry Metz, Terre**



Dimanche 27 mai

10h00 : **les ateliers de création**

- *de l'objet à la forme* : atelier co-animé par **Stéphanie Ferrat**, poète plasticienne et par **Louise Warren**, poète plasticienne musicienne. Aux *Petits Toits du Monde 2006*, elles avaient ouvert leurs ateliers intérieurs et invité chacun à un chantier d'écriture... elles reviennent, ainsi que chacun, pour un partage de *l'objet de la quête*...
- *musiques à imaginer* : atelier animé par **Louis Roquin**, musicien poète, le sonore à la rencontre du visuel, du texte et de la parole... l'échappée des classifications, le carrefour, le glissement... *la Collection du Livre Feint* accompagnera cette aventure

13h00 : **fin des ateliers**

15h00 : **rencontre avec Gérard Pfister** : *Arfuyen, trente d'édition*

poète, traducteur, écrivain et fondateur des éditions Arfuyen en 1978 avec quelques amis dans une bergerie qui fait face au mont Ventoux... une maison d'édition *différente* et qui ne cesse d'ouvrir l'horizon, d'agrandir l'espace, de creuser le sillon

16h30 : **rencontre avec Alexandre Hollan** : *peintre du mouvement dans l'immobile*

**Louise Warren** accompagnera cette rencontre, lira un extrait de son *Livre des branches*. Dans *l'atelier d'Alexandre Hollan*. Un film *Alexandre Hollan en son atelier*, sera également projeté lors de cette rencontre particulière

18h00 : **rencontre avec deux revues littéraires** :

le *Nouveau Recueil* présenté par **Jean-Louis Giovannoni**, poète et membre du comité de rédaction / revue trimestrielle de littérature et de critique littéraire, ouverte à tous les genres littéraires, créée en 1983 et animée par des poètes, prosateurs et critiques

*Inculte* présentée par **Arno Bertina**, écrivain et co-fondateur en 2004 de la revue qui édite aussi des livres collectifs et réédite certains numéros de *l'Arc* / les romanciers qui animent la revue défendent l'idée d'une littérature qui ferait feu de tout bois...

19h30 : **fin des rencontres**

21h00 : lectures

- **Arno Bertina** / extraits du roman *Anima motrix*  
*La voiture était spacieuse – au dedans, gloubiboulga de mots qui me faisaient rire l'oreille, de phrases brûlées comme des cartouches n'atteignant pas leur cible.*
- **Ludovic Degroote** / extraits du recueil *69 vies de mon père*,  
*Je crois qu'en mourant j'ai laissé quelque chose qui ne m'appartenait plus.*
- **Louise Warren** / du poème *Une pierre sur une pierre* et du récit *Nuage de marbre*  
*Se confondre avec le silence, n'avoir mal nulle part.*
- **Jean-Louis Giovannoni** / *danse dedans*, lecture-performance,  
2ème séquence ; la quatrième et la cinquième « montée »  
*alors que je vivais  
isolé  
dans un creux*
- **Michèle Métail et Louis Roquin** / *Mandibule, Mâchoire & Mandibule Music*,  
poèmes accompagnés de vingt-six articulations sonores de vingt-six secondes chacune  
*Les vertèbres sont au nombre de vingt-six (...) de chaque côté des arcs vertébraux  
on remarque un trou, appelé trou de conjugaison.*

Lundi 28 mai

Journée sur inscription ; voir informations pratiques

10h00 : les ateliers de création

10h00 : lieux de traverse et trajets intérieurs : la digue, la mer, la peinture, le ventre, les morts...

**Ludovic Degroote** pense et anime cette rencontre-atelier.

*Tout ce qu'on porte avec soi parce qu'on est là, tout simplement, et que nous ne sommes pas plus défaits du monde qu'il ne se défait de nous. Cependant, à la fois si proches et tellement séparés, comment tenir, faire tenir. Pour certains, cela passe par les mots...*

11h30 : les devenirs du roman selon le titre donné à un ouvrage collectif d'une vingtaine d'écrivains...

**Arno Bertina** pense et anime cette rencontre-atelier.

*Que serait une théorie contemporaine du roman déduite par les écrivains de leurs propres livres ? L'étiquette « roman » sert-elle à écrire les livres qui s'écrivent ? en quoi cette forme littéraire est-elle encore à même de saisir l'aujourd'hui ?*

13h00 : Fin des ateliers

14h30 : rencontre-débat animé par **Jean-Louis Giovannoni** / écrire / écrire aujourd'hui, qu'est-ce-à-dire ?

avec **Arno Bertina, Julia Bilet, Ludovic Degroote, Stéphanie Ferrat, Hélène Sanguinetti** et **Louise Warren**

16h30 : lectures brèves

**Arno Bertina** : extrait de *j'ai appris à ne pas rire du démon*

**Julia Bilet** : extrait de *Tu*

**Ludovic Degroote** : extraits d'*Un peu de monde* et d'un texte en cours

**Jean-Louis Giovannoni** : *prise d'otages* (6ème « montée ») inédit

**Hélène Sanguinetti** : *Une pie et les maisons*, inédit

**Louise Warren** : extraits de *Une collection de lumières* et de *Objets du monde*

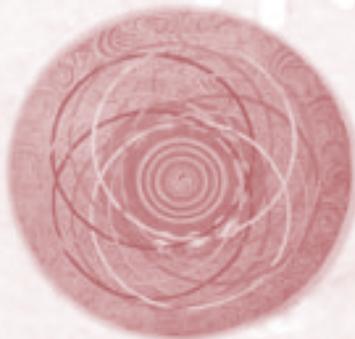
18h00 : clôture de la Rencontre d'écriture-s

Vendredi 4 mai, **les Petits Toits du Monde • Enfants**

où s'exposent les travaux réalisés par les enfants : écriture, peinture, sculpture.

Nous accueillerons :

les éditions jeunesse du Sablier pour une présentation aux enfants du travail éditorial,  
l'artiste Katia Botkine,  
la comédienne Albine Sueur et son spectacle « madame Gigogne »



**Au fil de la Rencontre,**

La librairie *Bonnes Nouvelles* de Grenoble spécialisée dans *la petite édition* et Jean-Pierre Sintive avec les éditions *Unes* tiendront un salon du livre.

#### Informations pratiques

*La Rencontre d'écriture-s se déroule à Noyers sur Jabron (Alpes de Haute Provence), salle des Bérauds.*

*La participation à la Rencontre est libre et gratuite.*

*Seule la journée du lundi nécessite une participation de trente euros (repas de midi compris).*

*La réservation sera effective à réception du règlement (avant le 21 mai).*

*Pendant les trois jours, un **espace restauration** sera à votre disposition.*

Réservations (pour le lundi) :

Terres d'encre, hameau de Fremezon

04200 Saint Vincent sur Jabron

tél/fax : 04 92 62 08 07

email : [terres-dencre@wanadoo.fr](mailto:terres-dencre@wanadoo.fr) - site : [www.terresdencre.com](http://www.terresdencre.com)

hébergement : renseignements auprès de l'office du tourisme de Sisteron : tél : 04 92 61 12 03



*La Rencontre d'écriture-s Les Petits Toits du Monde bénéficie du soutien des communes de la vallée du Jabron, du Conseil Général des Alpes de Haute Provence, du Conseil Régional PACA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA et du Centre National du Livre*

*Comme un nuage, je traverse en dansant*

*l'épaisseur inquiète des choses (...)*

*(...)*

*- tout parle -*

*des langues infinies.*